

mark  LEVINSON™

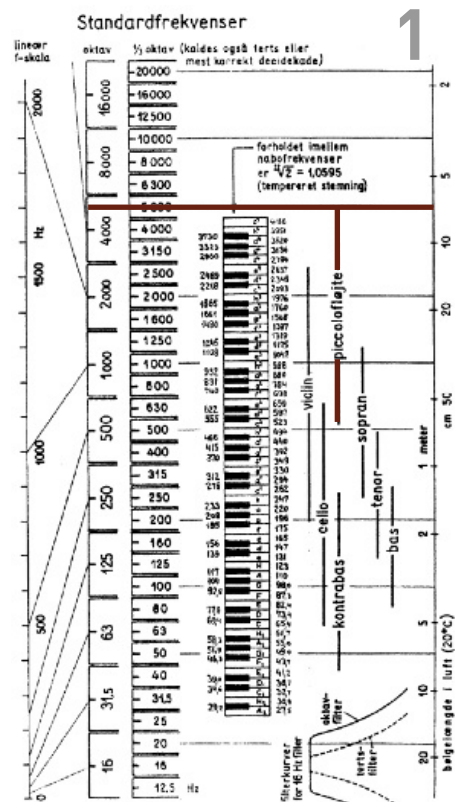


Mark Levinson -Helt enkelt

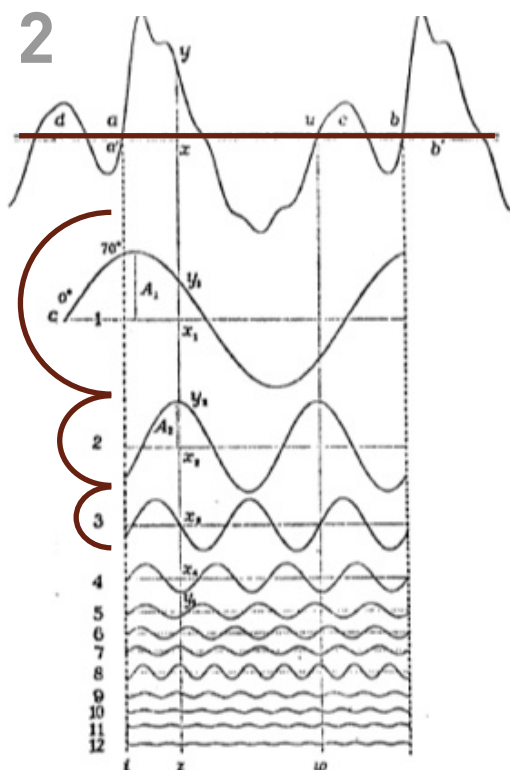
Mark Levinson har under mer än 40 år varit ledande på high-end marknaden, vilket har medfört mycket höga priser jämfört med konkurrenterna - även på 25 år gamla, begagnade modeller.

Vad är då skillnaden på Mark Levinson och alla andra? En mer djupgående förklaring skulle ta ett par hundra sidor i anspråk, därför vill jag med denna folder försöka förklara det hela på ett enkelt sätt.

Mark Levinson har alltid haft musiken som utgångspunkt och därmed också förmågan att återge övertonerna. Om du tittar på fig. 1, ser det ut som att den högsta tonen i piccoloflöjt har är på 4000 Hz. Om så var fallet i verkligheten skulle en MP3-spelare lätt klara av att återge ljudet - men så förhåller det sig inte.



2



På fig. 2 kan du se att en ton på 4000 Hz består av grundtonen 4000 Hz, plus 12 övertoner. Den högsta övertonen på exemplet 4000 Hz är på $4000 \times 12 = 48000$ Hz. Om förstärkaren inte kan återge den tonen perfekt så upplever du inte det "riktiga" ljudet. Tonen på 48000 Hz är dessutom mycket svag vilket innebär att den "drunknar" i förstärkarens eget brus, ett brus som de allra flesta förstärkare - även de riktigt dyra - bildar. Mark Levinson har satsat på forskning och utveckling för att optimera dämpningen av brus i sina förstärkare, vilket har bidragit till att förstärkarna förmår att återge dessa höga och mycket svaga toner på ett fulländat sätt.

För att ge en mer begriplig förklaring på problemet med övertoner följer nedan ett exempel från en värld de allra flesta befunnit sig i - nämligen färgernas värld.

Om du går till en färghandel och frågar efter en specifik färg så tillverkas den av en grundfärg (vit) och en rad olika färgtoner från en blandningsmaskin - kanske 12 toner som i ljudexemplet.

Om blandningsmaskinen har slut på en av färgtonerna så kan du inte få den färg du önskar. På samma sätt är det med ljud, vilket inte heller blir helt rätt ljud om det fattas en ton (överton).

Hur upplever man det?

Försök att lyssna på en komplett Mark Levinson förstärkare, med komplett menar jag att det inte får finnas andra märken inblandade. Du upplever då att tonen slutar senare än med andra lösningar. Med andra ord innebär det att tonen återges komplett, vilket innebär en större och mer optimal upplevelse jämfört med annan jämförbar utrustning.

Alla Mark Levinsons produkter ska användas balanserade och det ska finnas jord på strömkontaktarna. Jorden används som ett elektriskt avlopp för de orenheter tekniken silar bort för att säkra produktionen av övertoner.

Om du vill få ytterligare tekniska detaljer kan du hitta dem på www.bulowsteensen.dk där du dirigeras vidare till den amerikanska hemsidan. Du är även välkommen att kontakta oss på: +45 86216618.



Bülow:Steensen A/S
email: CB@Bulowsteensen.dk
tlf: +45 86216618